

**ENTGEIST – Technical Rider**

Inhaltsverzeichnis…………………………………………………………..

[Bühnenplan………………………………………………………………… 2](#_Toc180048237)

[Bandmitglieder……………………………………………………………… 2](#_Toc180048238)

[In-Ear Rack Inputs………………………………………………………….. 3](#_Toc180048239)

[In-Ear Rack Outputs……………………………………………………….. 4](#_Toc180048240)

[Übersicht Equipment Band……………………………………………. 5](#_Toc180048241)

[Übersicht Equipment Veranstaltungsort………………………….. 6](#_Toc180048242)

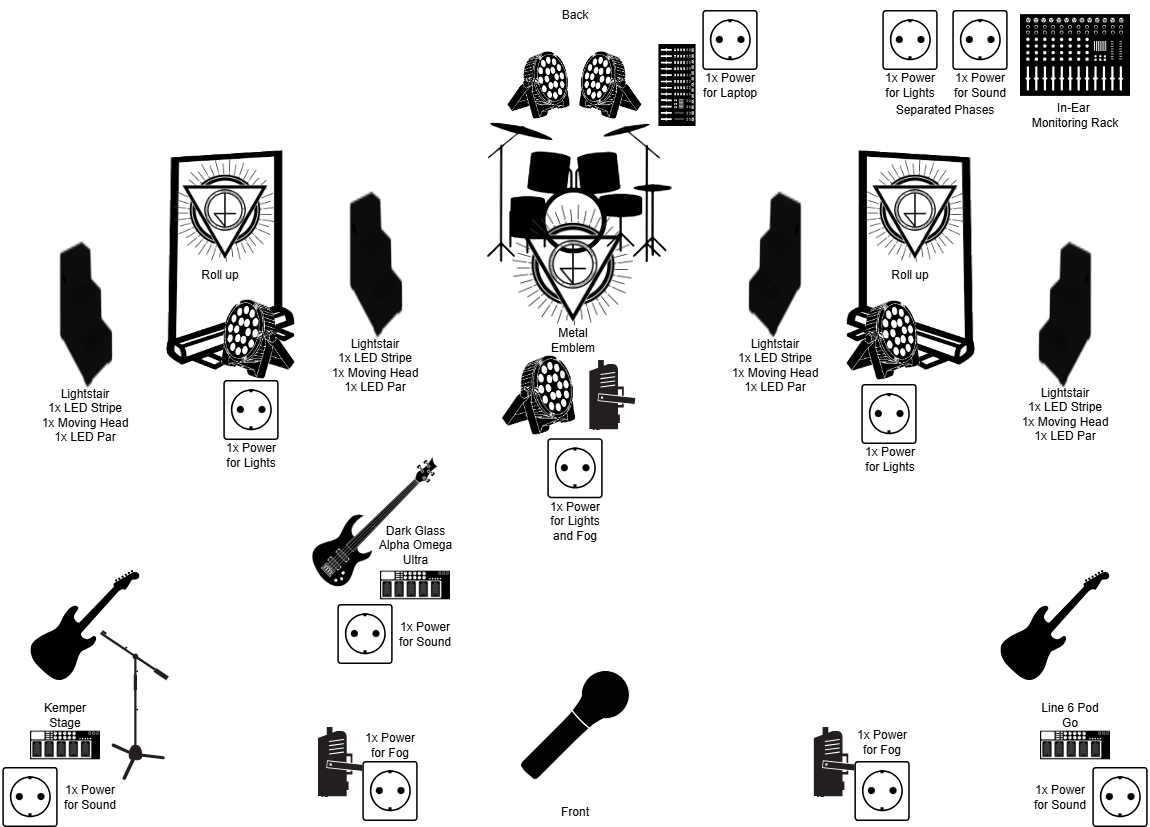
[Allgemeine Technische Informationen………………………………. 7](#_Toc180048243)

[Monitoring 7](#_Toc180048244)

[Schlagzeug 7](#_Toc180048245)

[Equipment 7](#_Toc180048246)

# **Bühnenplan…………………………………………………………………**



**Zusätzliche Informationen:  
Das große In-Ear-Rack muss in der Nähe der Stagebox platziert werden (maximal 3 m entfernt).**

# **Bandmitglieder………………………………………………………………**

**Musiker**

* Tim (Gesang)
* Oleg (Gitarre)
* Lars (Gitarre, Gesang)
* Randy (Bass)
* Godvaser (Drums)

**Crew**

* Sarah (Merchandise)

# **In-Ear Rack Inputs…………………………………………………………..**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trigger\* | Snare\* | Snare B | Hi-Hat | X-Hat | Tom 1 | Tom 2 | Tom 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tom 4 | Tom 5 | Tom 6 | Ride 1 | Ride 2 | OH L | OH R | Git 1\* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | **18** | **19** | **20** | **21** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Git 2\* | Bass\* | Vox T\* | Vox L\* |  |  |  |  |

**\*benötigt für In-Ear Monitoring**

# **In-Ear Rack Outputs………………………………………………………..**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trigger | Snare | Snare B | Hi-Hat | X-Hat | Tom 1 | Tom 2 | Tom 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tom 4 | Tom 5 | Tom 6 | Ride 1 | Ride 2 | OH L | OH R | Git 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | **18** | **19** | **20** | **21** |  | **22** | **23** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Git 2 | Bass | Vox T | Vox L |  |  | Main L  Samples | Main R  Backup |

# **Übersicht Equipment Band…………………………………………….**

|  |  |
| --- | --- |
| **Schlagzeug**   * 14" Snare * 22" Bassdrum * 22" Bassdrum * 10" Tom * 12" Tom * 13" Tom * 14" Floortom * 16" Floortom * 14" HiHat * Verschiedene Becken * 2x Bassdrum-Trigger * Roland TM-2 Drum-Modul * Schlagzeugteppich Ein Drum-Riser mit den Maßen 3m x 2m wird benötigt.   **Mikrofone**   * 1x Gesangsmikrofon für Tim * Verstärker * Dark Glass Alpha Omega Ultra [230V] * Line6 Pod Go [230V] * Kemper Profiler Stage [230V]   **Kabel**   * 3x 3m 8-Kanal-XLR-Subkabel (In-Ear-Rack zur Stagebox) * 1x 15m Multicore (4x XLR, 1x USB, 1x Powercon) für Schlagzeug * 3x Mono-Klinke 6,3mm (Gitarren) | **In-Ear-Monitoring**   * 4x Beltpack für In-Ear * 1x In-Ear-Rack Schlagzeug 19" (4-Kanal-Mixer, DI-Box, Tablet, Trigger-Modul, USB-Ladegerät) * 1x In-Ear-Rack (24-Kanal-Mixer, Splitter, Funk-Sender) [230V]   **Sonstiges**   * Laptop * Backdrop (4x3 m) * 3x Bühnenpodest * 2x Roll-Ups * 1x Metall-Emblem auf einem Beckenständer * 2x ADJ Fog Fury Jett (Vertikaler Nebel mit LED-Beleuchtung) [2x 650W, 2x 230V] * 1x YoKe Fog (Vertikaler Nebel mit LED-Beleuchtung) [1x 1500W, 1x 230V] * 5x LED-Par [5x 175W, 5x 230V] * 4x Lichttreppe [4x 350W, 1x 230V] bestehend aus:   + 1x LED-Par [1x 175W]   + 1x LED-Stripe [1x 72W]   + 1x Moving Head [1x 80W] |

# **Übersicht Equipment Veranstaltungsort…………………………..**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mikrofone für das Schlagzeug**   * 1x Snare * 5x Tom * 1x HiHat * 1x Ride * 2x Overhead (OH)   **Gesangsmikrofone**   * 1x Gesangsmikrofon für Lars   **Kabel**   * Schlagzeugmikrofone (10x XLR) * Gesang (2x XLR) * Line6 Pod Go (1x XLR) * Kemper Profiler Stage (1x XLR) * Samples (1x XLR)   **Stromversorgung 230V! (Wichtig!)**   * **Sound**   + 1x für Line6 Pod Go   + 1x für Kemper Profiler Stage   + 1x für Dark Glass Alpha Omega Ultra   + 1x für das In-Ear-Rack * **Licht**   + 2x Nebelmaschine Frontbühne links + rechts   + 1x Doppelgerät vor dem Schlagzeug für Nebel + LED-Par   + 2x LED-Par (Bühnenrand rechts + links bei den Roll-Ups)   + 1x Light Stairs Stage close to In-Ear Rack | **Veranstaltungsequipment**   * FOH-Mischpult * PA-Anlage * Stagebox * Tontechniker   **Sonstiges**   * Aufhängemöglichkeit für das Backdrop * Platz für den Aufbau des Merchandise-Stands * Mikrofonständer und Tom-Halterungen |

# **Allgemeine Technische Informationen……………………………….**

## **Monitoring**

* Alle Kanäle werden durch die Splitter im Rack auf die Stagebox und den Monitor-Mixer aufgeteilt. Diese Konfiguration sollte idealerweise vor Beginn der ersten Band aufgebaut sein.
* Das In-Ear-Monitoring wird von der Band selbst verwaltet und gemischt.

## **Schlagzeug**

* Falls die Band kein eigenes Schlagzeug mitbringt, sollten mindestens folgende Komponenten bereitgestellt werden:
  + 1x Bassdrum (2x Bassdrum bevorzugt)
  + 2x Rack-Tom (3x Rack-Tom bevorzugt)
  + 1x Floor-Tom (2x Floor-Tom bevorzugt)
  + 6x Beckenständer
  + 1x Schlagzeugteppich

## **Equipment**

* Verstärker- und Mikrofon-Ausgänge auf der Bühne werden an einen Splitter und von dort zur Stagebox geleitet. 3x 3m 8-Kanal-XLR-Unterkabel werden von der Band bereitgestellt.
* Phantomspeisung erfolgt vom In-Ear-Mixer zu den Mikrofonen.
* Sample-Playback wird von der Band initiiert und über die Kanäle Main L gesendet.
* Die Band nutzt eine eigene, programmierte Lichtshow. Alle Nebelmaschinen und Lichteffekte dieser Lichtshow werden von der Band über DMX vom Laptop aus gesteuert. DMX-Kabel werden von der Band bereitgestellt.
* **Bitte kein Frontlicht und kein Backlight während der Show verwenden. Die Band benötigt ausschließlich ihre eigene Lichtshow.**